附件1

家庭教育案例推荐作品汇总表

学校名称： 联系人姓名： 联系人手机号： 单位公章：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 身份“教师”/“学生” | 学号（仅学生填写） | 性别 | 出生年月 | 所在学院/学习中心 | 所学专业 | 学历层次 | 作品主题 | 作品名称 | 指导教师（仅学生填写，不超2名） |
| 　 | 　 |  | 　 | 　 | 　 | 　 |  | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

附件2

**家庭教育案例文稿**

一、个人简况表

|  |  |
| --- | --- |
| 案例所属主题 |  |
| 案例作品标题 |  |
| 参与者基本信息 | 姓名（仅限1人） |  | 分部 |  |
| 性别 |  | 出生年月 |  |
| 所学专业 |  | 学历层次 |  |
| 学号（仅学生填写） |  | 手机号 |  |
| 微信号 |  | 电子邮箱 |  |
| 指导教师（仅学生填写，不超过2人） |  | 通讯地址 |  |
| 声明及约定事项 | 1. 参与者保证参加作品确由报名者原创，绝无侵害他人著作权或违反其他法律事宜，如有抄袭或仿冒情况，经评审专家组裁决认定后，除取消其资格外，在系统内给予通报。若有第三方对作品版权问题提出声明或异议，参与者应对作品可能引发的法律事务负全部责任，国家开放大学不承担相关法律责任。2. 参与者同意无偿授权主办单位，在与征集活动相关的一切活动中重制、出版或发表作品，同意国家开放大学在保证本人对作品享有署名权的前提下无偿将该作品用于教学活动（包括编辑、出版、发行相应的教学资源等），同意在使用过程中不通知本人而对该作品进行必要的修改和加工。3. 参与者对上述各项声明及约定，均无任何异议。参与者签名：年月日 |

1. 文稿正文

要求：包括案例故事的**主体内容**，结合家庭教育相关理论或理念对故事进行**分析和反思**等内容。小四号宋体，行距22磅，2500字左右，可自行配图和附页。

|  |
| --- |
| **一、案例故事（1500字左右）** |
| **二、家庭教育相关理论（或理念）（400字左右）** |
| **三、分析与反思（600字左右）** |

附件3

家庭教育案例作品评价指标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **维度** | **指标** | **要素描述** |
| **案例文稿（word文档）****40分** | **积极向上****（10分）** | 1.家庭教育案例故事政治方向正确，符合社会主义核心价值观，符合党的教育方针；2.案例故事主题和故事内容积极向上。 |
| **案例内容（15分）** | 1.所选案例紧紧围绕家庭家教家风建设，聚焦10类主题，鼓励原创性的家庭教育案例故事；2.案例故事内容充实，情感真挚，生动形象，具有代表性和示范意义；3.案例内容无科学性错误，无版权争议。 |
| **运用理论分析反思（10分）** | 1.能够选择恰当的家庭教育相关理论进行深度分析与反思；2.为家庭教育实践提供优化路径和可行建议。 |
| **书面表达****（5分）** | 表达清晰，逻辑性强，语言通畅准确，字数符合要求，词汇句式丰富，富有文采和创意，富有感染力。 |
| **案例视频****（5分钟）****60分** | **积极向上****（10分）** | 1.家庭教育案例故事政治方向正确，符合社会主义核心价值观，符合党的教育方针；2.案例故事主题和故事内容积极向上。 |
| **视频内容（25分）** | 1.视频内容紧紧围绕家庭家教家风建设，聚焦10类主题，鼓励原创性的家庭教育案例故事；2.案例故事内容充实，情感真挚，生动形象，具有代表性和示范意义；3.能够结合家庭教育相关理论进行深度分析和反思；4.视频内容无科学性错误，无版权争议，且视频内容能够有效表达案例文稿中的核心思想。 |
| **表现形式（25分）** | 1.画面清晰，音量适中，普通话标准，语言和字幕规范；2.表达流畅，节奏和时间分配把握得当；3.能够合理选用表达媒体，素材选用恰当，灵活采用多种编辑手段；4.表现生动形象，视频具有美感，形式具有一定的创意；5.采用适当得体的肢体语言，仪表端庄，音画配合度高。 |